

JOURNÉE INTERNATIONALE DES

DROITS DES FEMMES

8 MARS



CORINNE-GUITTEAUD.FR

FEMMES ARTISTES

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 **Donnez le vrai nom de Joséphine Baker.**

2 **Où est-elle née ?**

3 **Quand quitte-t-elle la France pour les Etats-Unis ?**

4 **Comment s'appelle le théâtre où elle rencontre le succès pour la première fois ?**

5 **Dans quel type de spectacle jouait-elle ?**

6 **Citez deux récompenses qu'elle a obtenu après la guerre.**

7 **Quand a-t-elle rencontré Martin Luther King ?**

8 **Combien d'enfants Joséphine Baker a-t-elle adopté ?
Comment les surnommait-elle ?**

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 **Quand Augusta a-t-elle découvert la sculpture ?**

2 **Qui s'est opposé à ce qu'elle poursuive dans cette voie ?**

3 **Dans quelle institution a-t-elle été admise grâce à son talent ?**

4 **Comment s'appelle l'école qu'elle a créé à Harlem pour accueillir des élèves afro-américains ?**

5 **Citez deux œuvres célèbres d'Augusta Savage.**

6 **Quelle influence a-t-elle eue sur d'autres artistes afro-américains ?**

7 **Quelle reconnaissance importante a-t-elle obtenue en tant que femme artiste afro-américaine ?**

Nom : _____

Classe : _____



QUIZ VIDÉO - AUGUSTA SAVAGE

Flachez le QR-Code pour lire la vidéo et répondez ensuite aux questions.

1 Où et quand est née Augusta Savage ?

- a) En 1892 en Floride,
- b) En 1900 à New York,
- c) En 1885 à Atlanta

2 Quelle fut la première reconnaissance de son talent en sculpture ?

- a) Une de ses sculptures a été récompensée lors d'une foire locale
- b) Elle a remporté un prix à 15 ans
- c) Son père l'a encouragée à exposer dans une galerie.

3 Pourquoi a-t-elle été initialement refusée à la Cooper Union ?

- a) Par manque de place
- b) Des frais d'inscriptions trop chers.
- c) Elle devait prouver son talent en sculptant une œuvre.

4 Quel fut son premier travail important en tant que sculptrice ?

- a) Une statue de Marcus Garvey
- b) Un buste du sociologue W.E.B. Du Bois
- c) Une sculpture pour le Lincoln Memorial

5 Pourquoi sa venue à Fontainebleau a-t-elle été annulée en 1923 ?

- a) Elle a échoué aux examens
- b) Parce qu'elle était noire.
- c) Elle voulait ouvrir son école

6 Où Augusta Savage a-t-elle établi son atelier en 1929 ?

- a) Montmartre
- b) Montparnasse
- c) Le Marais

7 À quel mouvement artistique Augusta Savage a-t-elle participé ?

- a) La Harlem Renaissance
- b) Le Cubisme
- c) Le Surréalisme

8 Quel centre artistique a-t-elle fondé en 1937 pour les jeunes Afro-américains ?

- a) Le Harlem Community Art Center
- b) Le Harlem Institute of Modern Art
- c) L'Académie des Beaux-Arts de Harlem

9 Quelle sculpture a-t-elle réalisée pour l'Exposition universelle de 1939 ?

- a) Lift Every Voice and Sing (La Harpe)
- b) Le Cri de la Liberté
- c) La Danse des Rêves

10 Pourquoi l'œuvre La Harpe a-t-elle été détruite après l'exposition ?

- a) Elle a été vandalisée par des opposants
- b) L'artiste n'a pas pu payer son transport et n'a pas trouvé d'acheteur
- c) Elle a été endommagée par un incendie

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 En quelle année et dans quel pays est née Selma Lagerlöf ?

2 Quel était son premier métier avant de devenir écrivaine ?

3 Comment s'appelle son premier roman, publié en 1891 ?

4 Quel célèbre ouvrage de Selma Lagerlöf a été conçu à l'origine comme un manuel de géographie ?

5 En quelle année Selma Lagerlöf a-t-elle reçu le Prix Nobel de littérature ?

6 Pour quelles raisons l'Académie suédoise lui a-t-elle décerné ce prix ?

7 Comment Selma Lagerlöf a-t-elle utilisé cette reconnaissance ?

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 En quelle année et dans quelle ville est née Marian Anderson ?

2 Où a-t-elle commencé à chanter ?

3 Quels obstacles a-t-elle dû surmonter pour poursuivre ses études musicales ?

4 Quel événement marquant s'est produit le 7 janvier 1955 dans sa carrière ?

5 Lors de quelle cérémonie politique importante a-t-elle interprété l'hymne national ?

6 Quel opéra et quel rôle a-t-elle interprété lorsqu'elle est devenue la première Afro-Américaine à chanter au Metropolitan Opera ?

7 Quelles sont les deux récompenses reçues par la cantatrice qui sont citées sur l'affiche ?

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Où et quand est née Amrita Sher-Gil ?

2 Quelle est l'origine de ses parents ?

3 Où a-t-elle poursuivi ses études artistiques et quels artistes l'ont influencée ?

4 Comment pourrait-on décrire le style artistique d'Amrita Sher-Gil ?

5 Pourquoi est-elle surnommée la "Frida Kahlo de l'Inde" ?

6 Citez deux œuvres célèbres de cette artiste et décrivez brièvement l'une d'elles.

7 Quelle reconnaissance a-t-elle reçue en 1976 ?

Nom : _____

Classe : _____



MOTS MYSTÈRES

Trouvez le mot caché en remettant les lettres dans le bon ordre

TROPAIRT _____

Indice : On en fait souvent en peinture...

SULPTERUC _____

Indice : Art de la pierre, du bois, du bronze...

CPEAINU _____

Indice : Un outil essentiel du peintre.

PVEIRSTCE _____

Indice : Elle donne de la profondeur aux œuvres.

CROHÉGARPHI _____

Indice : Danse et mouvement sur scène.

MDOÉILE _____

Indice : Suite de notes agréables à écouter.

PATRNOITI _____

Indice : Indispensable pour lire la musique.

TBEALAU _____

Indice : Une œuvre peinte.

MSUIUQE _____

Indice : L'art des sons et des harmonies.

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 En quelle année et où est née Camille Claudel ?

2 Quelle institution artistique a-t-elle intégrée à Paris ?

3 Quel artiste célèbre a eu une influence majeure sur sa carrière et quelle était leur relation ?

4 Quel était le style artistique de Camille Claudel et qu'est-ce qui caractérise ses sculptures ?

5 Citez deux de ses œuvres célèbres.

6 Quels obstacles a-t-elle rencontrés au cours de sa carrière ?

7 Comment se sont déroulées les dernières années de sa vie ?

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 En quelle année et où est née Uemura Shōen ?

2 Quel style de peinture pratiquait-elle et en quoi consistait-il ?

3 À quel âge a-t-elle commencé son apprentissage artistique et auprès de quel maître ?

4 Quelle institution a-t-elle fréquentée pour affiner son art ?

5 Indiquez les thèmes récurrents dans ses œuvres.

6 Quelle distinction prestigieuse a-t-elle reçue en 1948 ?

7 En quoi Uemura Shōen a-t-elle eu un impact sur l'art japonais et les femmes artistes ?

Nom : _____

Classe : _____



MOTS MÊLÉS

1. CHEVALET
2. AQUARELLE
3. FUSAIN
4. PASTEL
5. PORTRAIT

6. PINCEAU
7. PIGMENT
8. VERNIS
9. ENCRE
10. PALETTE

P	T	C	H	E	V	A	L	E	T	L
A	O	H	V	N	U	Q	V	R	G	A
L	H	P	E	C	F	U	S	A	I	N
E	Ê	I	M	R	X	A	H	E	T	I
T	E	N	X	E	L	R	O	U	P	L
T	W	C	O	E	V	E	R	N	I	S
E	T	E	H	S	C	L	A	R	G	E
O	P	A	S	T	E	L	T	Ê	M	R
B	A	U	M	U	O	E	A	N	E	I
T	L	E	P	H	X	T	R	E	N	A
M	A	P	O	R	T	R	A	I	T	R

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Dans quel pays est née Mariama Bâ ?

2 Indiquez le métier qu'elle a exercé avant de devenir écrivaine ?

3 Donnez le titre du roman le plus connu de Mariama Bâ et les thèmes y sont abordés.

4 Pourquoi ce roman a-t-il marqué la littérature africaine ?

5 Quelle distinction littéraire a-t-elle reçue pour ce livre ?

6 Pour quelle cause Mariama Bâ s'est-elle principalement battue ?

7 En quoi son engagement et son œuvre sont-ils toujours d'actualité aujourd'hui ?

Nom : _____

Classe : _____

QUIZ VIDÉO

Flachez le QR-Code pour lire la vidéo et répondez ensuite aux questions.

1 Qui est Mariama Bâ ?

- a) Une militante politique
- b) Une autrice féministe
- c) Une chanteuse engagée

2 Quel est le titre de son roman le plus célèbre ?

- a) Là où chantent les femmes
- b) Les silences du mariage
- c) Une si longue lettre

3 En quelle année ce roman a-t-il été publié ?

- a) 1972
- b) 1979
- c) 1985

4 Quels problèmes liés au mariage Mariama Bâ dénonce-t-elle dans son œuvre ?

- a) La polygamie, la soumission et le mariage forcé
- b) La difficulté de trouver un mari
- c) Le manque de romantisme dans les couples

5 Quelle tension Mariama Bâ met-elle en avant dans son roman ?

- a) Entre l'idéal amoureux et la réalité du mariage traditionnel
- b) Entre l'amour et l'argent
- c) Entre les femmes et les hommes

6 Pourquoi son féminisme a-t-il été critiqué à son époque ?

- a) Il était perçu comme une idéologie occidentale
- b) Il rejetait toute forme de mariage
- c) Il ne concernait que les femmes de la haute société

7 Quelle action Mariama Bâ a-t-elle menée en dehors de l'écriture ?

- a) Elle a été ministre
- b) Elle a fondé une association féministe
- c) Elle a ouvert une maison d'édition

8 Pourquoi son roman est-il encore lu aujourd'hui ?

- a) Il évoque des sujets universels
- b) Il a été adapté en film
- c) Il est étudié uniquement au Sénégal

9 Quelle citation de Mariama Bâ illustre son engagement ?

- a) "La femme doit rester à sa place."
- b) "L'égalité homme-femme est une utopie."
- c) "Mon cœur est en fête chaque fois qu'une femme émerge de l'ombre."

10 Quel impact Mariama Bâ a-t-elle eu sur les écrivaines africaines après elle ?

- a) Elle a ouvert la voie à d'autres autrices
- b) Elle a limité l'écriture aux seuls sujets féministes
- c) Elle n'a pas eu d'influence sur les écrivaines

Nom : _____

Classe : _____



MOTS MÊLÉS

1. MARBRE
2. RELIEF
3. MODÈLE
4. LIME
5. SCULPTURE

6. BRONZE
7. POLISSOIR
8. BURIN
9. MAILLET
10. BUSTE

B	T	C	P	R	V	A	M	C	T	L
U	O	H	O	N	O	Q	A	A	G	A
S	C	U	L	P	T	U	R	E	I	E
T	Ê	O	I	R	É	A	B	T	T	O
E	A	L	S	E	B	U	R	I	N	I
I	W	O	S	E	A	E	E	T	I	R
O	K	R	O	J	V	E	A	R	G	E
S	M	A	I	L	L	E	T	I	O	L
D	A	U	R	I	I	A	I	C	E	I
N	L	E	P	H	M	O	D	È	L	E
B	R	O	N	Z	E	O	N	M	T	F

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Quelles sont les origines d'Edmonia Lewis ?

2 Pourquoi a-t-elle dû quitter Oberlin College sans diplôme ?

3 Comment Edmonia Lewis a-t-elle été soutenue au début de sa carrière artistique ?

4 Quels étaient les thèmes principaux de ses 1ères œuvres ?

5 Quelles sont deux de ses sculptures les plus célèbres ?

6 Qu'est-il arrivé à son œuvre après son décès ?

7 Comment son travail est-il redécouvert aujourd'hui ?

Nom : _____

Classe : _____



QUIZ VIDÉO - EDMONIA LEWIS

Flashez le QR-Code pour lire la vidéo et entourez ensuite la bonne réponse Vrai ou Faux (V ou F)

- 1 La statue créée par Edmonia Lewis représente un homme enchaîné priant pour sa liberté. **V / F**
- 2 Edmonia Lewis est née d'une mère afro-américaine et d'un père amérindien. **V / F**
- 3 Elle est la première artiste visuelle d'origine africaine et amérindienne à être reconnue mondialement. **V / F**
- 4 L'esclavage était toujours en vigueur aux États-Unis lorsque Edmonia Lewis avait 17 ans. **V / F**
- 5 Son frère, devenu riche en Californie, a financé ses études dans une école ouverte aux femmes et aux personnes de toutes origines. **V / F**
- 6 Edmonia Lewis n'a jamais été victime de discrimination raciale dans ses études. **V / F**
- 7 Elle s'est installée à Boston, où elle a sculpté des médaillons représentant des figures abolitionnistes. **V / F**
- 8 Grâce au soutien des abolitionnistes, elle est partie étudier la sculpture à Paris. **V / F**
- 9 Elle a réalisé une statue de Cléopâtre inspirée d'une représentation africaine de la reine. **V / F**
- 10 Peu d'œuvres d'Edmonia Lewis ont survécu, mais on peut encore en voir dans plusieurs musées. **V / F**

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Quel instrument de musique Camille Urso a-t-elle choisi d'apprendre dès l'âge de six ans ?

2 Pourquoi son choix d'instrument était-il inhabituel pour une fille à son époque ?

3 Quel rôle a joué son père dans son parcours musical ?

4 Avec quels professeurs célèbres Camille Urso a-t-elle étudié ?

5 Vrai ou faux : il y a eu d'autres femmes solistes avant elle.

6 Pourquoi aimait-elle interpréter le Concerto pour violon en mi mineur, Op. 64 de Felix Mendelssohn ?

7 Que peut-on retenir de son héritage dans la musique aujourd'hui ?

Nom : _____

Classe : _____

RÉCAPITULONS

Consulte les différents panneaux pour indiquer par une croix dans la bonne colonne l'art pratiqué par chaque femme de l'exposition.



Nom de l'artiste	Musique	Sculpture	Peinture	Littérature
Joséphine Baker				
Edmonia Lewis				
Camille Claudel				
Marian Anderson				
Uemura Shōen				
Mariama Bâ				
Selma Lagerlöf				
Augusta Savage				
Amrita Sher-Gil				
Kath Walker				
Camille Urso				
Tarsila do Amaral				

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Quel est le vrai nom de Kath Walker ?

2 Où est-elle née ?

3 Quel événement de 1967 a marqué son engagement pour les droits des Aborigènes ?

4 Pourquoi a-t-elle utilisé la poésie comme moyen d'expression ?

5 Quels sont les titres de ses deux œuvres les plus célèbres ?

6 Quelle était son autre activité en dehors de l'écriture ?

7 Pourquoi Kath Walker est-elle considérée comme une figure emblématique ?

Nom : _____

Classe : _____

MOTS MÊLÉS



1. CANTATRICE
2. PIANO
3. OPÉRA
4. PARTITION
5. SYMPHONIE

6. VIOLON
7. SOLO
8. CHANSON
9. VALSER
10. SONATE

C	T	C	O	R	V	A	L	C	T	L
S	O	H	V	N	O	Q	V	A	G	A
M	H	S	Y	M	P	H	O	N	I	E
P	Ê	O	M	R	É	A	H	T	T	O
V	A	L	S	E	R	R	O	A	P	I
I	W	O	O	E	A	E	R	T	I	S
O	T	E	H	S	C	P	A	R	G	O
L	V	P	A	R	T	I	T	I	O	N
O	A	U	S	I	T	A	I	C	E	A
N	L	E	P	H	X	N	R	E	N	T
M	C	H	A	N	S	O	N	M	T	E

Nom :

Classe :



Femmes artistes

Observez les différents panneaux de l'exposition et répondez aux questions ci-dessous.

1 Dans quel pays est née Tarsila do Amaral ?

2 Quel mouvement artistique a-t-elle contribué à développer ?

3 Quels peintres européens ont influencé son style artistique ?

4 Donnez le nom du groupe d'artistes qu'elle a contribué à former.

5 Quels sont les thèmes abordés dans son tableau *A Negra* (1923) ?

6 Quel est le sujet de son œuvre *Antropofagia* (1929) ?

7 Comment Tarsila do Amaral a-t-elle marqué l'histoire de l'art ?

Nom : _____

Classe : _____



QUIZ VIDÉO - TARSILA DO AMARAL

Flashez le QR-Code pour lire la vidéo et entourez ensuite la bonne réponse Vrai ou Faux (V ou F)

- 1 Tarsila do Amaral a suivi les codes artistiques de son époque sans jamais s'en éloigner. **V / F**
- 2 Elle a introduit la peinture de nus dans son œuvre, ce qui était une nouveauté au Brésil. **V / F**
- 3 À son retour de Paris, elle a déclaré qu'elle avait appris énormément sur l'art moderne. **V / F**
- 4 Pour elle, le cubisme était un modèle qu'il fallait reproduire à l'identique. **V / F**
- 5 Le terme "Pau-Brasil" fait référence à une ville importante dans sa carrière. **V / F**
- 6 L'artiste revendiquait l'usage de couleurs populaires que l'Europe jugeait vulgaires. **V / F**
- 7 L'anthropophagie dans son art signifie rejeter toute influence étrangère. **V / F**
- 8 Elle a voyagé en Union soviétique et s'est intéressée aux théories marxistes. **V / F**
- 9 Elle a représenté le Brésil aux deux premières éditions de la Biennale de São Paulo. **V / F**
- 10 Tarsila do Amaral est aujourd'hui oubliée au Brésil. **V / F**