

Nom :	Note /30 :	Classe :
Prénom :	Observations :	Date :

ETUDE DU FILM : THE ISLAND

Consigne : Cochez la ou les bonnes réponses en suivant le film.

1- SITUATION INITIALE.

a) Donnez les noms des deux personnages principaux.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lincoln Trois Bravo | <input type="checkbox"/> Juliette Un Charly |
| <input type="checkbox"/> Lincoln Deux Delta | <input type="checkbox"/> Jordan Deux Delta |
| <input type="checkbox"/> Lincoln Six Echo | <input type="checkbox"/> Judith Quatre Alpha |

b) Quelles relations entretiennent-ils ?

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ils sont frères et sœurs | <input type="checkbox"/> Ils sont parents | <input type="checkbox"/> Ils sont amis |
|---|---|--|

c) Dans quel type de monde vivent-ils ?

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un monde paradisiaque | <input type="checkbox"/> Un monde infernal | <input type="checkbox"/> Un monde contaminé |
|--|--|---|

d) À quoi rêvent tous les habitants de leur monde ?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> gagner un séjour sur une île | <input type="checkbox"/> avoir des enfants | <input type="checkbox"/> coloniser une autre planète |
|---|--|--|

2- L'ÉVASION

a) Qui le héros doit-il rencontrer après son cauchemar ?

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Merrick | <input type="checkbox"/> Derrick | <input type="checkbox"/> Cédric |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

b) À quelle scène assiste-t-on en suivant l'ami du héros qui travaille à la maintenance ?

- à la naissance d'un humain
- à la découverte que les humains sont produits à la chaîne
- à la mort de l'ami en question qui se fait dévorer par un monstre.

c) Quelle rencontre fait naître chez lui un doute sur ce qu'on lui dit du monde extérieur ?

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un papillon | <input type="checkbox"/> un lézard | <input type="checkbox"/> une souris |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

d) Comment le personnage principal commence-t-il à comprendre la vérité ?

- il suit le papillon et assiste à la mort d'une gagnante de la loterie
- il suit le papillon et se retrouve à la surface de la planète
- il suit le papillon et rencontre un extraterrestre

e) Du coup, que signifie « partir sur l'île »

- | | | |
|--|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> avoir un enfant | <input type="checkbox"/> mourir | <input type="checkbox"/> voyager |
|--|---------------------------------|----------------------------------|

f) Pourquoi le héros s'enfuit-il avec son amie ?

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> elle va être livrée aux extraterrestres | <input type="checkbox"/> elle va mourir comme les autres | <input type="checkbox"/> elle va être dévorée par un monstre |
|--|--|--|

3- LE MONDE EXTÉRIEUR

a) Comment les gens comme le héros sont-ils désignés ?

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> les produits | <input type="checkbox"/> les unités | <input type="checkbox"/> les trouffions |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|

b) Les humains sont-ils au courant de la manière dont les organes sont obtenus ?

- oui, et cela ne leur fait aucun effet
- non, ils pensent que les organes sont fabriqués par une sorte de machine organique

ETUDE DU FILM : THE ISLAND (réponses en gras)

Consigne.: Cochez la ou les bonnes réponses en suivant le film.

1- SITUATION INITIALE.

a) **Donnez les noms des deux personnages principaux.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lincoln Trois Bravo | <input type="checkbox"/> Juliette Un Charly |
| <input type="checkbox"/> Lincoln Deux Delta | <input type="checkbox"/> Jordan Deux Delta |
| <input type="checkbox"/> Lincoln Six Echo | <input type="checkbox"/> Judith Quatre Alpha |

b) **Quelles relations entretiennent-ils ?**

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ils sont frères et sœurs | <input type="checkbox"/> Ils sont parents | <input type="checkbox"/> Ils sont amis |
|---|---|---|

c) **Dans quel type de monde vivent-ils ?**

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Un monde paradisiaque | <input type="checkbox"/> Un monde infernal | <input type="checkbox"/> Un monde contaminé |
|--|--|---|

d) **À quoi rêvent tous les habitants de leur monde ?**

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> gagner un séjour sur une île | <input type="checkbox"/> avoir des enfants | <input type="checkbox"/> coloniser une autre planète |
|--|--|--|

2- L'ÉVASION

a) **Qui le héros doit-il rencontrer après son cauchemar ?**

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Merrick | <input type="checkbox"/> Derrick | <input type="checkbox"/> Cédric |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

b) **À quelle scène assiste-t-on en suivant l'ami du héros qui travaille à la maintenance ?**

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> à la naissance d'un humain |
| <input type="checkbox"/> à la découverte que les humains sont produits à la chaîne |
| <input type="checkbox"/> à la mort de l'ami en question qui se fait dévorer par un monstre. |

c) **Quelle rencontre fait naître chez lui un doute sur ce qu'on lui dit du monde extérieur ?**

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un papillon | <input type="checkbox"/> un lézard | <input type="checkbox"/> une souris |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

d) **Comment le personnage principal commence-t-il à comprendre la vérité ?**

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> il suit le papillon et assiste à la mort d'une gagnante de la loterie |
| <input type="checkbox"/> il suit le papillon et se retrouve à la surface de la planète |
| <input type="checkbox"/> il suit la papillon et rencontre un extraterrestre |

e) **Du coup, que signifie « partir sur l'île »**

- | | | |
|--|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> avoir un enfant | <input type="checkbox"/> mourir | <input type="checkbox"/> voyager |
|--|--|----------------------------------|

f) **Pourquoi le héros s'enfuit-il avec son amie ?**

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> elle va être livrée aux extraterrestres | <input type="checkbox"/> elle va mourir comme les autres | <input type="checkbox"/> elle va être dévorée par un monstre |
|--|---|--|

3- LE MONDE EXTÉRIEUR

a) **Comment les gens comme le héros sont-ils désignés ?**

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> les produits | <input type="checkbox"/> les unités | <input type="checkbox"/> les trouffions |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|

b) **Les humains sont-ils au courant de la manière dont les organes sont obtenus ?**

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> oui, et cela ne leur fait aucun effet |
| <input type="checkbox"/> non, ils pensent que les organes sont fabriqués par une sorte de machine organique |

c) **Pourquoi les clones sont-ils traités de cette manière ?**

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> ce ne sont que des êtres sans âme |
| <input type="checkbox"/> on n'a pas trouvé d'autre manière d'obtenir des organes |
| <input type="checkbox"/> ils le méritent |

d) Qui apprend la vérité aux deux personnages principaux ?

- le PDG de la société qui les fabrique
- l'agent de maintenance
- une vieille dame.

e) Comment appelle-t-on les propriétaires de clone ?

- les mécènes
 - les clients
 - les sponsors
-

4- DÉVOILER LA VÉRITÉ

a) L'original de Lincoln aide-t-il ce dernier ?

- non, il a besoin de son foie
- non, il hait les clones
- oui, car il a pitié de lui

b) Que deviennent les clones du même modèle que Lincoln ?

- ils sont libérés et peuvent rejoindre le monde extérieur
- ils sont envoyés sur l'île
- ils sont conduits dans une pièce pour être détruits.

c) Quel est le défaut qui explique que Lincoln ait déclenché une véritable crise dans l'entreprise qui produit les clones ?

- ils sont asthmatiques
 - ils sont curieux
 - ils sont cruels
-

d) Qui leur vient finalement en aide et pourquoi ?

- le PDG de MERRICK, car il n'a plus le choix
- le mercenaire noir qui pourchassait Lincoln et Jordan car son père a été tué pour s'être révolté
- l'agent de maintenance, car il a finalement décidé qu'il fallait faire la lumière sur le complexe des clones.

e) Comment la vérité éclate-t-elle au grand jour ?

- des journalistes parviennent à entrer dans le complexe
- le FBI arrête Merrick et libère les clones
- les clones parviennent à gagner la surface et se répandent dans le désert.

5- BILAN

En quelques lignes, donnez votre opinion sur le film et sur la manière dont le thème du clonage a été traité.

- Vous commencerez par résumer le film en deux ou trois phrases

- Vous expliquerez ensuite pourquoi il vous a plu ou non Vous donnerez votre avis sur la manière dont les clones sont traités dans l'univers de ce film : accepteriez-vous qu'on fabrique des clones dans les mêmes conditions et pour les mêmes raisons ?

NB : Votre opinion est libre, vous n'êtes pas noté sur ce que vous pensez, mais sur la manière dont vous exposez vos idées.

Réponse libre, suggestion pour la correction :

The Island se passe dans un monde que l'on croit d'abord contaminé suite à un mystérieux cataclysme. On pense, au début, que les humains peuvent gagner le droit de se rendre sur une île épargnée, puis, en suivant le héros, on apprend que ces humains sont en fait des clones fabriqués pour servir de banque d'organes. Le héros, Lincoln Six Echo, décide alors de révéler la vérité au reste du monde qui l'ignore et croit que les organes viennent de matrices organiques.

La première partie du film m'a plu davantage que la seconde : tant qu'on est dans le complexe, on suit avec intérêt l'enquête de Lincoln et la scène dans la clinique, avec la mort des deux clones (la femme enceinte et le clone du sportif) est particulièrement poignante (de même que, plus tard, l'assassinat de tous les clones en gestation).

La deuxième partie ressemble davantage à un pur film d'action et certaines scènes sont si impressionnantes qu'elles en deviennent invraisemblables.

Je n'aimerais pas qu'on mette au monde un être humain pour me fabriquer des organes de rechange, dès lors qu'il ressentira des émotions comme moi. J'espère qu'on trouvera d'autres moyens pour résoudre le problème des greffes d'organes que celui consistant à tuer un être humain pour en sauver d'autres (surtout que, dans le film, ce sont les riches qui ont seuls les moyens de se payer un tel luxe).