



Nom :
Prénom :

DEAR FRANKIE

QUESTIONNAIRE PRÉPARATOIRE AU VISIONNAGE DU FILM.

En vous aidant d'internet, répondez aux questions ci-dessous.

I- LES PERSONNAGES :

a- Quel est le nom de la mère du personnage principal ?

.....

b- Quelle est la particularité de Frankie ?

.....

c- Où vit-il ?

.....

d- Quelle histoire sa mère a-t-elle inventée pour expliquer à Frankie l'absence de son père ?

.....

e- Comment entretient-elle ce mensonge ?

.....

II- LES ACTEURS :

a- Qui interprète le rôle de la mère de Frankie ? Quel est le dernier film dans lequel elle a joué ?

.....

b- Citez cinq films dans lequel a joué Gerard Butler. Quel point commun a-t-il avec le personnage principal ?

.....

.....

c- Quel directeur de casting remarque le premier le jeune acteur qui joue Frankie ?

.....

d- Combien de fois a-t-il joué avec l'actrice qui interprète sa mère dans *Dear Frankie* ? Donnez le titre du ou des films en question.

.....

e- Est-il réellement sourd ?

.....

III- LE FILM ET SA RÉALISATION

a- Pourquoi dit-on de ce film que c'est un film épistolaire ?

.....

b- Combien de nominations le film a-t-il reçu et à quel festival ?

.....

c- Quel est le nom de la réalisatrice ? A-t-elle participé à d'autres films ?

.....

d- Dans la bande annonce, comment voit-on que Frankie suit avec attention les voyages de son père imaginaire ?

.....

e- Quel événement va perturber le mensonge de sa mère ?

.....

f- Quelle solution trouve-t-elle pour maintenir son mensonge ?

.....

g- Décrivez l'affiche du film, les décors, les personnages. Quels peuvent être les éléments communs avec l'intrigue ?

.....

.....

.....

.....

h- Quelle comparaison peut-on faire entre cette histoire et celle du *Papa de Simon* ?

.....

.....

.....

IV – HYPOTHÈSES SUR L'HISTOIRE. (10 POINTS)

Imaginez la suite de cette histoire dans un texte d'une quinzaine de ligne.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DEAR FRANKIE - ÉTUDE DU FILM

I- UN ÉTRANGE PETIT GARÇON.

a- Comment l'importance des lettres est-elle montrée dans le film ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b- Comment se manifeste l'intérêt de Frankie pour la mer ?

.....

.....

.....

.....

c- Dans le tableau ci-dessous, relevez les comportements des enfants par rapport à Frankie

Frankie est accepté par...	Frankie est rejeté par...



II- UN NOUVEAU PÈRE.

a- Qui est le premier à lancer le sujet sur le père de Frankie et l'arrivée prochaine de son bateau ? Pourquoi fait-il cela ?

.....

.....

b- Comment Lizzie essaie-t-elle de régler le problème suscité par l'arrivée de l'ACCRA ?

.....

c- Comment s'organise la rencontre avec l'Étranger ?

.....

.....

d- Quelles remarques peut-on faire sur les différents plans de la première rencontre entre Lizzie et l'Étranger ?

.....

.....

e- Comment réagit Frankie au cadeau que lui offre son « père » ? Comment réagit Lizzie ? Que pensez-vous de cette réaction ?

.....
.....
.....

III- DEUX JOURS EXTRAORDINAIRES...

a- Sur la plage, quel objet l'Étranger offre-t-il à Frankie ? Qu'en fait ce dernier ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

b- L'hippocampe est une figure symbolique du film, que l'on retrouve plusieurs fois. À votre avis, pour quelle raison ?

.....
.....
.....

c- Quelle nouvelle apprend Lizzie à la fin de la journée ?

.....
.....

d- Qu'est-ce qui, dans l'attitude de Frankie, montre que ce dernier voudrait que sa mère et l'Étranger se rapprochent ?

.....
.....
.....
.....
.....



e- Quels indices peuvent nous laisser croire que Lizzie et Frankie reverront l'Étranger ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV- LE VRAI PÈRE...

a- Pourquoi Lizzie a-t-elle fui avec son fils ?

.....
.....

b- Frankie rencontre-t-il son vrai père ?

.....

c- Que pensez-vous de la décision de Lizzie concernant cette rencontre ?

.....
.....

d- Comment comprend-on que Frankie sait la vérité pour les lettres ?

.....
.....